ÁGUA JOVEM 2021

REGULAMENTO

Quem promove?
A Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve S.A. e o Mundo Aquático SA (Zoomarine), promove o Concurso "Água Jovem", que tem como principal objectivo sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água.

A iniciativa conta também com o apoio da Hubel, indústria da Água.

Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo alvo **crianças e jovens que frequentem o pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino Básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais.** Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos,** com exceção da categoria Happening/Performance onde o número de participantes não tem limites. Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada.

Que temas?

Tema I – A importância da Água para a Biodiversidade

A nível global e local, várias estratégias têm sido definidas com o objetivo de conter o ritmo acelerado da perda de espécies, devido, em grande parte, às atividades antrópicas, que acarretam, entre outros efeitos ambientais, a fragmentação de habitats. Uma das principais estratégias para preservação *in situ* da diversidade biológica tem sido a criação de espaços protegidos, conforme proposto pela Convenção sobre Diversidade Biológica (CDB), da qual Portugal é signatário.

"A Convenção sobre a Diversidade Biológica tem como objetivos: "a conservação da diversidade biológica, a utilização sustentável dos seus componentes e a partilha justa e equitativa dos benefícios provenientes da utilização dos recursos genéticos". A Convenção é o primeiro acordo que engloba todos os aspetos da diversidade biológica: genomas e genes; espécies e comunidades; habitats e ecossistemas."
(http://www2.icnf.pt/portal/pn/biodiversidade/ei/cbd/CBD#_CDB6)

Neste tema pedimos aos participantes que reflitam sobre os Serviços que os ecossistemas aquáticos do Algarve prestam e/ou sobre a importância dos corredores ecológicos para a necessária conexão entre os espaços protegidos, de modo a proporcionar um aumento de sua área e, consequentemente, tornar viáveis diferentes espécies.

Tema II – A Ria de Alvor

Reconhecida como Sítio de Importância Comunitária, a área protegida da Ria do Alvor situa-se entre Alvor, Mexilhoeira Grande, Figueira e Odiáxere e tem cerca de 1400 hectares. A paisagem da Ria é constituída por dunas cinzentas, praias e estuários, terrenos agrícolas, lodaçais e areias a descoberto na maré baixa, cursos de água permanentes, mato seminatural, pinhal e sapais salgados, onde espécies e habitats de interesse comunitário encontram o seu abrigo. Encontram-se igualmente pinheiros mansos, amendoais, alfarrobeiras e vinhas. http://www2.icnf.pt/portal/pn/biodiversidade/rn2000/resource/doc/sic-cont/ria-de-alvor

O principal objetivo deste tema é dar a conhecer aos participantes do Concurso a existência de espaços naturais de grande valor ambiental, bem como as pressões a que estão sujeitos, interpelando-os à tomada de consciência dos valores naturais presentes nestes ecossistemas e à necessária proteção dos mesmos.

Que tipo de trabalho?

Atendendo á atual situação **só serão aceites trabalhos em formato digital/*on-line***, sendo incentivada a criatividade em todos os aspectos (conteúdos, materiais, técnicas, etecetera). Os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): **mil (1000) palavras**
- **Desenho** apenas **digitalizado**, não serão aceites trabalhos em suporte de papel.
- **Vídeo e áudio** - Suporte de Vídeo e áudio carregados para o Youtube (**máximo 3 minutos de duração** e 250MB);
- **Happening/Performance - B**reve descrição e registo em formato vídeo

IMPORTANTE**: A categoria Happening/Performance (todos os níveis de ensino) é a única onde o número de participantes não tem limites**. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - **3 minutos de duração** e 250MB).

Os trabalhos que não obedeçam às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso.

Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores (nomes e respectivas idades). Caso o **trabalho seja elaborado no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, este deverá conter, para além da identificação dos autores, a identificação da entidade e dos professores/responsáveis que acompanharam a sua execução.** Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em acções de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras. Todos os trabalhos apresentados a concurso farão parte de uma exposição promovida pela APA IP -ARH do Algarve, prevendo-se a sua utilização noutros eventos durante o ano.

Como inscrever-se?

As **inscrições** devem ser feitas na APA - ARH do Algarve até ao **dia 15 de janeiro de 2021**, através do e-mail paula.vaz@apambiente.pt, e o **responsável pela inscrição deverá indicar o telefone e o mail de contacto e juntar** a respetiva ficha de Inscrição (Excel).

Onde entregar?

Os trabalhos devem ser **entregues através do e-mail** paula.vaz@apambiente.pt e o seu envio é da responsabilidade dos concorrentes.

Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve **até ao dia 19 de fevereiro de 2021.**

Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

a) Representante da Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – ARH do Algarve;
b) Representante das Águas do Algarve S.A.;
c) Representante do Zoomarine;
d) Representante da Hubel Indústria da Água;
e) Representante do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
f) Representante da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares- DSR Algarve

A avaliação será realizada tendo em atenção **cinco categorias**, nomeadamente o **Pré-escolar, 1º ciclo do ensino básico, o 2º ciclo do ensino básico, o 3º ciclo do ensino básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais.**

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspectos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho
- Utilização de materiais reciclados ou reutilizados;
- Média etária (quando grupo).

Em caso de empate serão valorizados os trabalhos coletivos e multidisciplinares.

Cada elemento do júri pontuará o trabalho de 1 a 5 pontos, sendo que a atribuição do 1º lugar de cada categoria fica condicionada a uma pontuação mínima igual ou superior a uma média de 4 pontos.

Há prémios?

No dia do **Fórum Água Jovem 2021**, a realizar-se a **22 de março 2021**, comemorando o Dia Mundial da Água, em **Portimão**, caso **se verifiquem as condições que permitam garantir a segurança e a saúde dos participantes**, todos receberão um certificado de participação e lembranças. **Caso não seja possível a realização deste Fórum será realizado um evento On-line para divulgação dos resultados e posterior entrega dos prémios.**

Serão distinguidos três trabalhos vencedores por cada categoria, que terão apresentação pública no referido Fórum, conforme programa a divulgar**.**

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Pré-escolar terão direito a:

1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente
2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente
3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 1º Ciclo terão direito a:

1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente
Monitorização ambiental a um ecossistema (ribeira ou praia) do Algarve (autocarro incluído) e Brindes alusivos ao ambiente
2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente
Ação dinamizada na Escola "A Água e os ODS" e Brindes alusivos ao ambiente
3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 2º Ciclo terão direito a:

1º Lugar: Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine e interação c/ golfinhos
2º Lugar: Prémio Zoomarine - Visitas guiadas aos bastidores do Zoomarine
3º Lugar: Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 3º Ciclo terão direito a:

1º Lugar: Prémio Hubel Indústria da Água de € 100
2º Lugar: Prémio Hubel Indústria da Água de € 60
3º Lugar: Prémio Hubel Indústria da Água de € 40

Os trabalhos premiados – Categoria "Alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais" terão direito a:

1º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.
Visita guiada à Barragem de Odelouca, com passagem pela ETA de Alcantarilha (autocarro incluído)
Material fotográfico para a escola
2º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.
Material fotográfico para a escola
3º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.
Material fotográfico para a escola