

ÁGUA JOVEM 2018

REGULAMENTO

Quem promove?

A Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve S.A. e o Mundo Aquático SA (Zoomarine), promove o Concurso “Água Jovem”, que tem como principal objectivo sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água.

Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo alvo **crianças e jovens que frequentem o 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino Básico**. Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos**, no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, etc. Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada. Em caso de empate na avaliação serão valorizados os trabalhos colectivos e multidisciplinares.

Que temas?

Tema I – A água no património cultural do Algarve

“A água faz parte do património do planeta. Cada continente, cada povo, cada nação, cada região, cada cidade, cada cidadão é plenamente responsável aos olhos de todos.” - Art.º 1º da Declaração Universal dos Direitos da Água.

É habitual dizer-se que a “Água é vida”, o que está cientificamente correto, vejamos o facto do ser humano ser constituído por cerca de 70% água, sendo essencial na constituição de todo os organismos vivos, animal ou vegetal, que integram a nossa biosfera.

Todo o mundo hídrico – a hidrosfera – rios, oceanos, glaciares, lençóis freáticos, humidade, em conjunto com a atmosfera e a biosfera constituem um bem comum, partilhado e partilhável por todos. A preservação é vital para o futuro da nossa espécie e a sustentabilidade da sobrevivência da civilização humana no planeta Terra.

Indiscutível o facto de a água ser património comum da humanidade, a confirmação da indispensabilidade ao ser humano e conseqüentemente o direito de acesso a todos, é a mais básica demonstração de que a água adquiriu um elevado valor económico e com isso, tornou-se motivo de disputa entre países, levando inclusivamente à privatização que restringe o acesso que é indispensável para todo e qualquer cidadão.

A água é sem dúvida dos recursos mais importantes do planeta para o ser humano no que à sua sobrevivência diz respeito, sendo por isso necessário preservá-la e ter consciência de que ainda que exista em grande percentagem no planeta, a parte disponível para uso não abunda assim tanto quanto o caudal nas nossas torneiras quer fazer parecer.

Um dos maiores desafios, e poder -se -ia acrescentar dos maiores dramas, das civilizações urbanas em que vivemos é a relação individual e coletiva que mantemos com a água. Situação que é transversal e abrangente, envolvendo pessoas em condições sociais muito diferenciadas e países com níveis de desenvolvimento muito díspares. A água é o maior desafio civilizacional dos nossos dias.

Sendo um recurso de tão elevada importância tornou-se então necessário garantir o seu uso de forma eficiente, racional e parcimoniosa, pelo que se procurou que estes critérios se constituíssem como as linhas orientadoras da política de gestão da água no mundo tendo gerado a constituição de várias convenções e diretivas sobre a água.

Objetivos da temática:

- Conhecer a evolução histórica, científica e tecnológica na área do abastecimento de água no Algarve, Valorizando o seu património histórico
- Compreender o ciclo urbano da água
- Perceber a importância da água no contexto do desenvolvimento da cidade, nomeadamente no favorecimento das condições de vida da população algarvia
- Sensibilizar para as temáticas da poluição e desperdício da água
- Sensibilizar e contribuir para a preservação dos aproveitamentos hidráulicos da água (doce e salgada)
- Criar laços de afetividade com o património cultural ligado à água no Algarve

Tema II – Reserva do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António

“A Reserva Natural do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António, criada pelo Dec. Lei nº162/75 de 27 de Março foi a primeira Reserva Natural a ser criada no sistema nacional de Áreas Protegidas. É uma das zonas húmidas mais importantes do País, constituindo habitat para inúmeras espécies de aves que encontram aqui condições excelentes para a nidificação, integrando assim a Convenção de Ramsar. Para além das aves o Sapal de Castro Marim é também um local de reprodução e abrigo para diferentes espécies da ictiofauna, funcionando como maternidade. Sendo a sua maior área constituída por sapais, a flora que podemos encontrar é essencialmente constituída por plantas holofíticas, plantas estas que pelas suas características morfológicas conseguem viver em zonas periodicamente encharcadas por águas salobras e até mesmo salgadas. É pois na diversidade dos Biótopos existentes que reside a riqueza desta Área Protegida, tão atraente quanto sensível a qualquer intervenção humana de uma forma desordenada e mal conduzida “ ICNF IP mais informação em <http://www.icnf.pt/portal/ap/r-nat/rnscmvrsa>

Objetivos da temática:

- Sensibilizar para importância desta Reserva Natural no contexto local e global,
- Divulgar e contribuir para a preservação do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António
- Dar a conhecer “o interesse biológico da Reserva nos seus múltiplos aspetos ecológico, botânico, ornitológico e ictiológico”
- Compreender “o valor arqueológico do aglomerado de Castro Marim, assim como a alta sensibilidade da área e a sua capacidade influenciadora de fatores económicos regionais, designadamente da pesca, da salinicultura e do turismo”

Que tipo de trabalho?

Serão aceites trabalhos em todas as categorias e em todos os formatos, sendo incentivada a criatividade em todos os aspectos (conteúdos, materiais, técnicas, etcetera). No entanto, os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): mil (1000) palavras
- **Desenho** - Suporte de papel (pranchas): formato A0 (841mm * 1189mm)
- **Vídeo e áudio** - Suporte de Vídeo e áudio carregados para o Youtube (4 minutos de duração e 250MB);
- **Maquetes** -Maquetes e outras estruturas: 1 metro cúbico e 5 quilograma.
- **Happening/Performance** - Breve descrição e registo em formato vídeo

IMPORTANTE: A categoria Happening/Performance (todos os níveis de ensino) é a única onde o número de participantes não tem limites. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - 4 minutos de duração e 250MB).

Os trabalhos que não obedecem às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso. Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores (nomes e respectivas idades). Caso o trabalho seja elaborado no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, este deverá conter, para além da identificação dos autores, a identificação da entidade e dos professores/responsáveis que acompanharam a sua execução. Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em acções de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras. Todos os trabalhos apresentados a concurso farão parte de uma exposição promovida pela APA IP -ARH do Algarve, prevendo-se a sua utilização noutros eventos durante o ano.

Como inscrever-se?

As inscrições devem ser feitas na APA - ARH do Algarve através do e-mail paula.vaz@apambiente.pt e o **responsável pela inscrição deverá indicar o telefone e o mail de contacto**, bem como a respetiva ficha de Inscrição (Excel).

Onde entregar?

Os trabalhos devem ser entregues na APA - ARH do Algarve ou através do e-mail paula.vaz@apambiente.pt. O envio dos trabalhos por correio, ou por e-mail, é da responsabilidade dos concorrentes.

Agência Portuguesa do Ambiente I.P. - ARH do Algarve

Rua do Alportel, n.º 10 – 2º andar

8000-293 Faro

Horário: Manhã: 9.30h – 12.30h

Tarde: 14.00h – 17.00h

Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve até ao dia **2 de março 2018**.

Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- Representante da Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – ARH do Algarve;
- Representante das Águas do Algarve S.A.;
- Representante do Zoomarine;
- Representante do Grupo Hubel;
- Representante do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
- Representante da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares- DSR Algarve

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspectos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho;
- Média etária (quando grupo).

A avaliação será realizada tendo em atenção **quatro categorias**, nomeadamente o **1º ciclo do ensino básico, o 2º ciclo do ensino básico, o 3º ciclo do ensino básico e o ensino secundário**.

Há prémios?

No dia do **Fórum Água Jovem 2018**, a realizar-se a **22 de março 2018**, no Dia Mundial da Água, em **Castro Marim**, todos os participantes receberão um certificado de participação e lembranças. Serão distinguidos três trabalhos vencedores por cada categoria, que terão apresentação pública no referido Fórum, conforme programa a divulgar.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 1º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A. – Visita guiada a Barragem/ETA (autocarro incluído)
Máquina fotográfica para a Escola e Brindes alusivos ao ambiente
- 2º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A. – Máquina fotográfica para a Escola
Brindes alusivos ao ambiente
- 3º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A. – Brindes alusivos ao ambiente.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 2º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine e interação c/ golfinhos
- 2º Lugar:** Prémio Zoomarine - Visitas guiadas aos bastidores do Zoomarine
- 3º Lugar:** Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 3º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 100
- 2º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 60
- 3º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 40

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Secundário terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Dive Spot – Batismo de mergulho (máximo 5 elementos do Grupo)
- 2º Lugar:** Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine e fotografia com golfinho
- 3º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A. – Visita guiada a Barragem/ETA ou ETAR
Pasta pessoal Porta documentos em pele (para todos os elementos do Grupo)
PEN USB (para todos os elementos do Grupo)

APOIOS: