

ÁGUA JOVEM 2017

REGULAMENTO

Quem promove?

A Agência Portuguesa do Ambiente – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve e o Mundo Aquático (Zoomarine), promove o Concurso “Água Jovem”, que tem como principal objetivo sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água.

Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo alvo **crianças e jovens que frequentem o 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino básico**. Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos**, no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, etc. Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada. Em caso de empate na avaliação serão valorizados os trabalhos coletivos e multidisciplinares.

Que temas?

Tema I – O Turismo sustentável e a gestão da água no Algarve

A Organização das Nações Unidas (ONU) declarou 2017 como o Ano Internacional do Turismo Sustentável para o Desenvolvimento. Esta resolução reconhece a importância do Turismo para “estimular a melhor compreensão entre os povos em todos os lugares, e conduz a uma maior consciência da herança de várias civilizações e a uma melhor apreciação dos valores inerentes de diferentes culturas, contribuindo assim para o fortalecimento da paz no mundo”. “Esta é uma oportunidade única para aumentar a contribuição do sector do turismo para os três pilares da sustentabilidade – económica, social e ambiental, ao aumentar a consciência das verdadeiras dimensões de um sector que é muitas vezes subestimado” (*Taleb Rifai - OMT*)

Tema II - Lagoa dos Salgados

“A Lagoa dos Salgados é um ecossistema aquático costeiro, pouco profundo e de características essencialmente salobras, instalado numa pequena depressão do terreno existente no troço terminal de uma bacia hidrográfica de pequenas dimensões. Corresponde ao estado terminal de colmatção de um sistema estuarino-lagunar, presumivelmente Holocénico. Separada do Oceano Atlântico pela presença de uma barreira arenosa, a lagoa é alimentada por duas linhas de água doce, as Ribeiras de Espiche e de Vale Rabelho. A zona húmida formada pela Lagoa dos Salgados e zona baixa envolvente encontra-se colonizada por densa e variada vegetação típica de água doce e salobra, de zonas alagadas e charcos temporários. Tais características fazem deste sítio um importante habitat para uma grande diversidade de animais, especialmente para aves. Além da abundante vegetação proporcionar abrigo a dezenas de espécies, garante alimento diversificado a animais de níveis tróficos distintos. Ao longo do ano, um elevado número de aves pode aqui ser avistado, notabilizando-se as aves aquáticas. Cerca de 39 espécies de avifauna, entre o total inventariado, apresentam elevado valor conservacionista, estando protegidas ao abrigo da Diretiva Aves. Destacam-se o zarro castanho (*Aythya nyroca*) e o camão (*Porphyrio porphyrio*)...”
(<http://www.ccdr-alq.pt/site/sites/ccdr-alq.pt/files/publicacoes/praiagrande.pdf>)

Que tipo de trabalho?

Serão aceites trabalhos em todas as categorias e em todos os formatos, sendo incentivada a criatividade em todos os aspetos (conteúdos, materiais, técnicas, etc). No entanto, os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): mil (1000) palavras;
- **Desenho** - Suporte de papel (pranchas): formato A0 (841mm * 1189mm);
- **Vídeo e áudio** - Suporte de vídeo e áudio carregados para o Youtube (4 minutos de duração e 250MB);
- **Maquetes** -Maquetes e outras estruturas: 1 metro cúbico e 5 quilograma;
- **Happening/Performance** - Breve descrição e registo em formato vídeo.

IMPORTANTE: A categoria Happening/Performance (todos os níveis de ensino) é a única onde o número de participantes não tem limites. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - 4 minutos de duração e 250MB).

Os trabalhos que não obedeçam às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso. Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores (nomes e respetivas idades). **O responsável pela inscrição deverá indicar o telefone e o email de contacto.** Caso o trabalho seja elaborado no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, este deverá conter, para além da identificação dos autores, a identificação da entidade e dos professores/responsáveis que acompanharam a sua execução. Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em ações de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras. Todos os trabalhos apresentados a concurso farão parte de uma exposição promovida pela APA - ARH do Algarve, prevendo-se a sua utilização noutros eventos durante o ano.

Onde entregar?

Os trabalhos devem ser entregues na APA - ARH do Algarve ou para o e-mail paula.vaz@apambiente.pt. O envio dos trabalhos, por correio ou por *email*, é da responsabilidade dos concorrentes.

Agência Portuguesa do Ambiente - ARH do Algarve

Rua do Alportel, n.º 10 – R/C

8000-293 Faro

Horário: Manhã: 9h30 – 12h30

Tarde: 14h00 – 17h00

Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve até ao dia **1 de março 2017**.

Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- a) Representante da Agência Portuguesa do Ambiente – ARH do Algarve;
- b) Representante das Águas do Algarve;
- c) Representante do Zoomarine;
- d) Representante do Grupo Hubel;
- e) Representante do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas;
- f) Representante da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares- DSR Algarve
- g) Representante da Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspetos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho;
- Média etária (quando grupo).

A avaliação será realizada tendo em atenção três categorias, nomeadamente o **1º ciclo do ensino básico**, o **2º ciclo do ensino básico** e o **3º ciclo do ensino básico**.

Há prémios?

No dia do **Fórum Água Jovem 2017**, a realizar-se a **22 de março 2017**, Dia Mundial da Água, em **Silves**, todos os participantes receberão um certificado de participação e lembranças. Serão distinguidos três trabalhos vencedores por cada categoria, que terão apresentação pública no referido Fórum, conforme programa a divulgar.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 1º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Águas do Algarve
- 2º Lugar:** Prémio Águas do Algarve
- 3º Lugar:** Prémio Águas do Algarve

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 2º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Zoomarine - Visitas guiadas ao Parque e interação c/ golfinhos
- 2º Lugar:** Prémio Zoomarine - Visitas guiadas ao Parque e fotografias c/ golfinhos
- 3º Lugar:** Prémio Zoomarine - Visitas guiadas ao Parque + Prémio SPEA

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 3º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 100
- 2º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 60
- 3º Lugar:** Prémio Grupo Hubel de € 40

APOIOS:

